

Ramona Müller

***Numele
meu este
altul***

versuri



EDITURA
CREATOR
BRAȘOV, 2021

CUPRINS

Arta de a trăi de Nicolae Georgescu 5

numele meu este altul	11
într-un alt noi	12
nu sunt lumină	14
alb nefardat	16
șanse orizontale.....	17
alandala.....	19
printre picături	21
în așteptarea expresiei lipsă	22
în mine.....	23
gheișa unui fals jurnal.....	25
când castanii înfloresc.....	28
rotații.....	29
domicilii impersonale	30
abia după aceea.....	33
acasă e pur și simplu	34
ciclic	38
mi-e sufletul plin de părinți.....	39
cartierul de pe acoperișul lumii	41
rană crudă	43
cerșetorul cu ochi de stele	44
mărturisire	47
in extenso	49

ferestre interioare.....	50
tranzitoriu.....	52
ștergarul încărunțit.....	53
distinct	56
lozelei	57
încotro	59
inițiativa margaretelor.....	61
mireasa cu rochie de hârtie.....	63
divorțul de piele.....	65
pereții nu au alibi.....	67
potcoave albe	69
la marginea insomniei	70
jocul cu săgeți	71
păpuși de cârpă	72
cuvinte împărțite	75
fișă de lectură.....	76
efecte secundare.....	78
convulsii poetice	80
calendaristică.....	82
fluturi în demisec rose	83
singurătatea inelarului.....	84
dor de tată	85
liana adn-ului.....	86
sinucideri promise în doi	87
păsările de joi	88
baricade.....	89
ventilații	91
raza la pătrat.....	92
pistruii zebrei	93
rugina firului de nisip.....	94

accente.....	95
toamna vie	96
osmoză intactă.....	97
e ceva în fiecare.....	98
observații.....	99
altcumva	100
contur	101
excedentar.....	102
un fum de țigară.....	103
între borduri	104
codul verde din anii mei	105
răspunsul pașilor	106
în interiorul șotronului.....	107
tango estival	110
decupaj	111
absență.....	112
în vatra sufletului meu.....	113
o lacrima bate-n toacă	114
lumea nouă de altădată.....	115
limba crudului tăiș.....	118
oglinda icoană de lut.....	119
pe fluviul sorții	120
ore de nisip	122
odată ca niciodată	123
limba de pe cerul gurii	125
eliberare condiționată.....	128
cronos	129
istoria insomniilor	130

numele meu este altul

numele meu este altul
în fiecare dimineață când îți bei cafeaua

în zațul beznă
cad lacrimi
stoarse
din oasele trandafirilor sălbatici
anonim doar patul în care zidești
cărămizi albe de cearceafuri trecătoare
la fel ca și femeile
care te-au acoperit

murind în eclipsa parțială
îmi primesc pedeapsa
umbrei despărțită de trup
te poți întregi doar cu potcoava ninsorii
și dacă da
îmi poți topi și rosti numele
numele meu al femeii
pentru care ești ultimul bărbat nomad

tu cel care te-ai botezat
anonim
prenume
în iubire

Într-un alt noi

Într-un alt ieri te-am văzut
cum în camera de probă îți cuprindeai
sufletul în palme
încercai pe ascuns rochii înflorate
pentru primăverile
deja trecute și roase de molii obtuze

cât de puțină îmi ești
și cât de strâmtă îți simt privirea căprui
dincolo de secunda oprită
în călcâiul oglinzii
rochia cu umeri goi nu-ți place
o așezi pe umerăș
poate vor zbura fluturi din dulap
prelungind
termenul de valabilitate
al etichetei de firmă

ceva nou
emoții vechi
dar ceva cu împrumut
o inimă
așa cum amnezia nu are culoare
niciun om cu două trupuri
nu este un suflet pereche

când se logodește tăcerea cu nordul
doar manechinele mai umblă
cu zâmbetul abandonat
și mâinile în buzunar

tu care ești
te-am văzut într-o vitrină
dincolo de noi
într-un alt mâine

nu sunt lumină

ce moarte naivă
rătăcește în orașul erorilor
reciclăm suflete cu piele de om
croite din visul alb al icrelor negre
ultima secundă războinică mă trezește
pentru dansul vieții

e semn că se face târziu
jurnalul pe care nu l-am scris
pentru că încă nu te-am trăit
dislocă petalele florii de cireș
pentru primăvara nedreptățită
să te pierd înainte de a te fi iubit
ca un mire saltimbanc
cerșetor printre fluturi și ziduri de mătase
anonim printre oameni cu sprâncene ridicate
asta ar fi fost îngenuncherea păcii din mine

mi-a înghețat glasul pe buzele tale
după cum ți-am mai spus
nu sunt
și nu voi fi lumină

după ora șase m-ai apus

Libris .RO

Respect pentru oameni și cărți



Iulia Șchiopu

alb nefardat

a fost odată laptele spuzit
în faldurile caimacului
era dragoste
era cald
și ce bine ne era
dar ai deschis ușa frigiderului
siberii trufașe mi te-au răpit
de atunci
folosesc laptele demachiant
totuși ai rămas
magnetul meu preferat
din
acel era
și
din era glaciară

șanse horizontale

nu mă preocupă
starea obișnuinței
dar
ești binevenit
ca expeditor de șanse
pentru că nu e nimic serios în gesturile tale
ai vrea să te încălzești la sânul unei fecioare
deducându-te la blânde stângăcii

a câta oară provoci zâmbetul
și întrerupi bătăile inimii
dar eu te știu
și dincolo de legenda patului

într-o oarecare măsură
suvenirurile devin plicticoase
asemenea unor metrese
ce își schimbă amantul
între ele
cu aceeași doză de îndrăzneală
cum se rostogolește mercurul
(du-te vino)
în gura cu amănunte
poate în noua rânduială
mesele vor locui printre oameni

iar răbdarea scaunelor
va încheia socoteala cu ploile orizontale
pentru că doar așa știu fecioarele să plângă
cu sufletul ofrandă

zâmbetul tău ca o butonieră
poartă regimul compensat
gură la gură

alandala

lumea e alandala
torci frica în fiecare zi
chircit în poziția fetusului
fără să îți dai seama că legi
cel mai înalt tsunami
din mijlocul lumii
de cordonul ombilical al eu-lui tău

un lasou te trage mereu la țărnul nașterii
nu-ți iubi prea mult apropierea de tine
doar astfel poți înțelege
că nu poți să ții viața în lesă

în buricul pământului se crapă de ziua
meridianul 0 trece peste profilul tău
dar tu ești oricum cu noaptea în tine
cu tot ce ai
și cu ce lași prezent în urma ta

pe marginea străzii
excesul valului se sparge
în confetti sălbatice de lumină
nu încape îndoială
că ai deschis poarta către lume
înainte de termen

cu puține ore înainte să cunoști
jumătatea viitorului
pe sfârșit
lumea chiar e alandala

printre picături

și dacă pâinea se vrea mireasă
și dacă vinul roșu
cade la învoială cu fructele verii
sufletul meu
tot se mai oprește azi
să asculte ploaia

volute lichide
se despletesc
prin manșetele orizontului

în paharul cu apă
chiar și setea
își îneacă așteptarea
frământ aluatul zorilor
și sorb de două ori
din sângeriul dimineții
în colțul buzelor viața mea se luminează